

# IL PORTALE MODARCHIVE : RIVISTE E CATALOGHI DI MODA TRA FRANCIA E ITALIA (1900–1946)

Dinamiche linguistiche, culturali e visive tra analisi  
diacronica e intelligenza artificiale

## Saluti istituzionali

François Bonet, Console generale di Francia

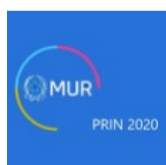
## Intervengono:

Maria Teresa Zanola, Università Cattolica del Sacro Cuore, Principal Investigator PRIN FLATIF  
Paolo D'Achille, Università degli Studi di Roma Tre, Presidente Accademia della Crusca  
Marie Carlin, Laurence Jung, DataLab, Bibliothèque Nationale de France  
Klara Dankova, Silvia Calvi, Università Cattolica del Sacro Cuore  
Emiliano Mari, Sydus

Con l'esposizione di abiti d'epoca della collezione Cerratelli

**Martedì 21 aprile 2026**  
**Aula SF.301, ore 17.00 - 19.00**  
Largo A. Gemelli - Milano

## Convegno



L'evento è organizzato nell'ambito delle attività del progetto PRIN 2020 FLATIF "Linguaggi e terminologie della moda tra italiano e francese: la costruzione e la disseminazione delle risorse" - Codice progetto 2020XS9PF7\_001 - Finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca

{BnF} Bibliothèque nationale de France



CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE À MILAN  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

Roma Tre



UNIVERSITÀ di VERONA  
Dipartimento di LINGUE E LETTERATURE STRANIERE



Con la collaborazione di:



UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore