



LUNEDÌ 21 SETTEMBRE 2026

ORE 14.30 - 17.30

ACCADEMIA DELLA CRUSCA
FIRENZE, VIA DI CASTELLO 46

LINGUAGGI E TERMINOLOGIE DELLA MODA TRA ITALIANO E FRANCESE

RISORSE DIGITALI E PERCORSI DI ANALISI DIACRONICA

Saluti e introduzione
ai lavori

Paolo D'Achille
*presidente Accademia
della Crusca -
coordinatore locale PRIN
- Università Roma Tre*

Archivi digitali e
terminologia per lo studio
del lessico della moda

Maria Teresa Zanola
*Accademia della Crusca
- coordinatrice nazionale
PRIN - Università
Cattolica del Sacro
Cuore di Milano*

Descrivere il lessico della
moda: criteri e
prospettive della
schedatura terminologica

**Klara Dankova e
Silvia Calvi**
*Università Cattolica del
Sacro Cuore di Milano*

Riviste di moda e
processi di mediazione
linguistica e culturale

Claudio Grimaldi
*coordinatore locale PRIN
- Università degli Studi
di Napoli "Parthenope"*

Proprietà dei termini
complessi del dominio
della moda

Paolo Frassi
*coordinatore locale PRIN
- Università degli Studi
di Verona*

Ricognizioni lessicali
tra riviste, cataloghi di
vendita e archivi
del tessile

**Elena Papa e
Daniela Cacia**
*Università degli Studi
di Torino*

Grandi magazzini e moda
a Napoli nella Belle
époque, dagli archivi
della Fondazione
Emiddio Mele e della
Fondazione Banco
di Napoli

Domenico Proietti
*Università della
Campania Luigi Vanvitelli*

Capire un «tubino».
Storia breve di un nome
(e di una cosa
dai molti nomi)

Giuseppe Sergio
*Università degli Studi
di Milano*

"La lingua della moda"
nel sito dell'Accademia
della Crusca (e altrove):
la banca dati, le possibili
implementazioni e le
prospettive di studio

**Elisa Altissimi
e Kevin De Vecchis**
*Università degli Studi
di Pisa*

"L'uomo in frack". Parole
e cose della moda
maschile

Andrea Riga
*borsista Accademia
della Crusca*

Conclusioni. Prossimi
passi nella ricerca sui
linguaggi della moda

Maria Teresa Zanola

Dibattito

L'evento sarà
trasmissiono sul canale
YouTube
dell'Accademia



Fashion Languages and Terminologies
across Italian and French
Building and Disseminating the FLATIF Resources



Accademia
della Crusca